



bairões
bairão

recomendado para todas as infâncias

SAFIRA, A CAÇADORA DE PARAERNÁLIAS

? Rua Barra Funda



EDM
RETIRO



SANTA
CECILIA

Hamburgueria
do Baltazar

VILA
ENARQUE

Yasmin
Antique

Praca da
República

Casa do
Baltazar

HIGIENOPOLIS

REPUBLICA

Praca
Franklin
Roosevelt

Vila
Anh

CONSOLACAO

Rua Augusta

FALE DO

ET CANECA

GINICA

LIE

ABAÜ

baião de leituras

Para quem trabalha com educação e/ou mediação de leitura

*Safira, a Caçadora de Parafernália*s conta a história de uma adolescente que tem o poder mágico de conhecer e viver o passado dos objetos em suas mãos. Frequentadora assídua da loja de antiguidades da tia, Safira toma conhecimento do sumiço de um microfone importante, símbolo de uma amizade e de uma trajetória musical, com valor afetivo imenso.

Decidida a descobrir o paradeiro do objeto, a protagonista nos leva por uma aventura pela cidade de São Paulo, percorrendo ruas, avenidas, praças e monumentos. Usando seus poderes e contando com a ajuda de seus amigos, a Caçadora de Parafernália vai enfrentar tudo e todos para encontrar o microfone e retorná-lo ao seu local de origem. Uma história envolvente e repleta de reviravoltas que prende o leitor até a última página.

A leitura da obra nos possibilita diversos mergulhos: o encontro com um universo imaginário, viajando pela história dos objetos; um passeio pela cidade mais populosa do país; e uma incursão pelo hip-hop como manifestação cultural e social.



Safira, a Caçadora de Parafernália

CATEGORIA Literatura infantojuvenil

TEMAS Adolescência, suspense, São Paulo, hip-hop, amizade, relações familiares, investigação, elementos mágicos

LEITURA COMPARTILHADA A partir de 10 anos

LEITURA FLUENTE A partir de 12 anos

CONHECENDO OS AUTORES

Gustavo Suzuki

nasceu em 1985 em São Paulo, cidade onde mora até hoje. É formado em audiovisual pela Universidade de São Paulo e trabalha como diretor e roteirista, com foco na comédia, atuando em obras como *O Menino Maluquinho*, *Irmão do Jorel* e *Detetives do Prédio Azul*, entre outros. *Safira*, a *Caçadora de Parafernália*s é o seu primeiro livro. Suas parafernália)s favoritas na vida são um moedor de café e uma bandeja de gongfu, na qual serve chá para suas visitas.



Beta Krüger é formada em artes visuais pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul e trabalha desenhando. Colaborou na direção de arte de séries de TV como *O Menino Maluquinho* e *Tainá e os guardiões da Amazônia*.



CONTEXTUALIZANDO O LIVRO

Rap

“Rap” é uma sigla em inglês que significa “ritmo e poesia” (rhythm and poetry), e é a forma musical do hip-hop. O estilo musical teve sua origem no final dos anos 1960, com a chegada dos jamaicanos nos EUA, e consiste em rimas faladas sobre base rítmica. O rap é resultado de diversas experimentações culturais, com traços das culturas jamaicana, afro-americana e latino-americana.

No Brasil, as letras do rap têm como temática as questões sociais, políticas e culturais, e as letras são produzidas em forma de discurso falado sobre um ritmo acelerado. Jovens das classes menos favorecidas passaram a usar o rap como forma de denunciar as dificuldades enfrentadas na periferia, criticando a violência e a desigualdade social. São Paulo é berço de grandes expoentes do rap brasileiro, como Mano Brown e o grupo Racionais MCs.



PREPARANDO A LEITURA

As conversas são essenciais na conexão entre livros e leitores, e é por meio delas que construímos sentido e ressignificamos nossa experiência sobre a obra. Uma mediação carregada de escuta e afeto é uma janela aberta para a experiência da leitura.

Proponha uma roda de conversa para apresentar a capa do livro, o título e o gênero, estimulando os estudantes a construir hipóteses sobre o conteúdo da obra. Conhecem o significado da palavra “parafernália”? Discutam um pouco sobre essa palavra e, ao chegar no significado, perguntem que parafernalias eles possuem em casa e para que servem?

Ao observar a capa, pergunte que elementos identificam e de que forma se relacionam com o título. Eles possuem algo em comum? O quê? Que história acham que será contada? Que pistas a capa traz sobre essa história?

Estimule-os a discutir sobre a escolha das cores na composição da ilustração. Mostre o interior do livro e pergunte se sabem a que gênero pertence e quais são suas principais características.

Habilidade contemplada
(EF15LP02)

ACOMPANHANDO A LEITURA

A cidade de São Paulo, cenário do livro, é a mais populosa do Brasil e das Américas, além de ser um centro financeiro e cultural do país. Comece lendo os primeiros capítulos da obra em sala, como forma de construir comportamentos leitores. Em seguida, oriente a leitura de alguns capítulos para casa, solicitando que registrem os locais da cidade de São Paulo citados pelo narrador. A partir de um atlas digital, localize com os estudantes a cidade e os locais por onde Safira passa em sua busca pelo microfone. Ao terminar a leitura da obra, construa em conjunto um mapa ilustrado de São Paulo, representando em desenhos ou fotografias alguns dos locais que aparecem no livro. Compartilhe o mapa com a comunidade escolar, colocando-o em exposição.

Habilidades contempladas (EF08GE18)
(EF08GE19)



DESDOBRANDO A LEITURA

As conversas

Proponha uma roda de conversa com perguntas abertas, possibilitando que os estudantes tragam suas primeiras impressões sobre o livro e compartilhem memórias e sentimentos despertados pela leitura. Pergunte se gostaram ou não da obra e que momentos foram mais impactantes, argumentando sobre seus pontos de vista e ouvindo os colegas.

Levante os principais assuntos tratados pela narrativa: os poderes mágicos de Safira, a cidade de São Paulo e o hip-hop como manifestação cultural. Pergunte o que os estudantes acharam do universo fantástico criado pelo autor. Eles gostariam de ter o poder de Safira? Que objeto escolheriam se pudessem saber sua história e ganhar a habilidade de seu dono? Pergunte também sobre a cidade de São Paulo: conhecem os lugares por onde a obra passa? O que sabem sobre a cidade e o que gostariam de saber? Faça um levantamento dos conhecimentos que

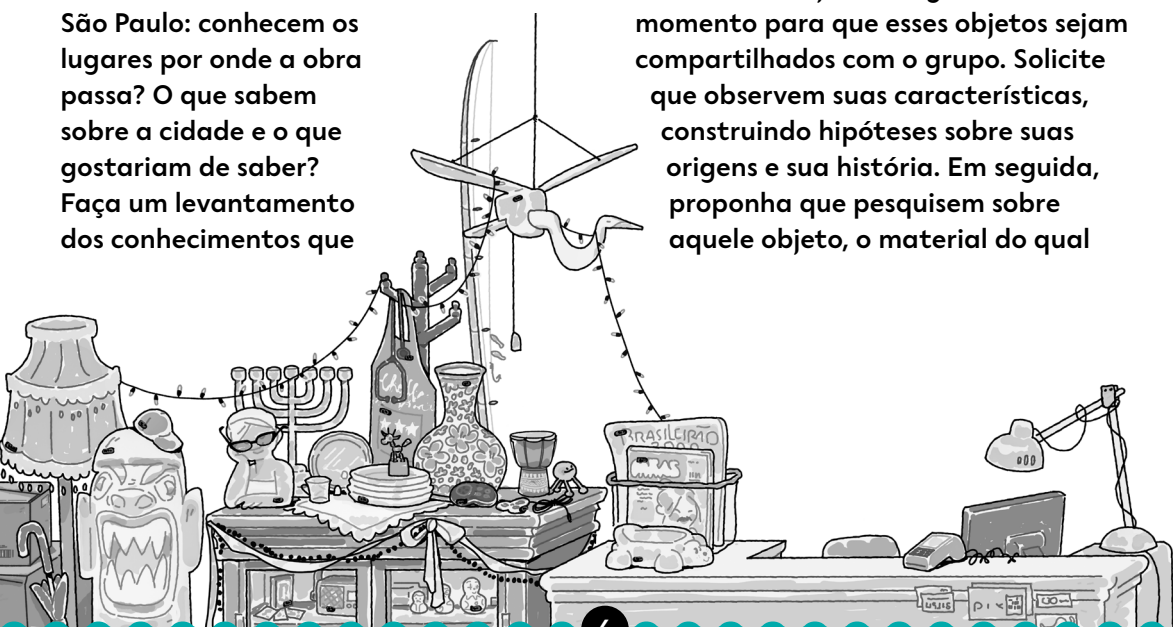
os estudantes possuem sobre o rap: gostam? Têm costume de ouvir? Em um segundo momento, converse com os estudantes sobre as relações abordadas na trama: como entendem a obstinação de Safira em encontrar o microfone? O que pensam do personagem Baltazar? Como enxergam suas atitudes e o que fez com Safira? Vale tudo por dinheiro e por uma boa história? Como Safira deve ter se sentido? Já passaram por alguma situação semelhante? Como agiram? O que pensam sobre a decisão de Safira de tirar o microfone da casa de Baltazar e apagar as gravações?

Habilidades contempladas (EF35LP03) (EF35LP04) (EF35LP21)

PROPONDO ATIVIDADES

A história das coisas

Proponha que cada estudante traga de casa um objeto antigo. Crie um momento para que esses objetos sejam compartilhados com o grupo. Solicite que observem suas características, construindo hipóteses sobre suas origens e sua história. Em seguida, proponha que pesquisem sobre aquele objeto, o material do qual



é feito, de onde veio, suas principais funções etc. Inspirados na história de Safira, os estudantes deverão criar cards com o desenho e as principais características daquele objeto. Esses cards deverão ter como inspiração o gênero verbete, por isso, retome as características do gênero. Por último, misture os cards e sorteie entre o grupo, propondo que cada um crie, a partir do card que recebeu, um conto de mistério. Compartilhe os textos entre os estudantes, promovendo uma roda de leitura.

Habilidades contempladas: (EF69LP32) (EF69LP36) (EF69LP51) (EF89LP35)

Rap

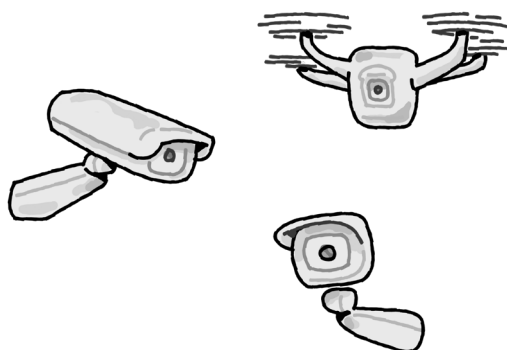
Retome os conhecimentos prévios que os estudantes possuem sobre o rap. Pergunte se têm costume de ouvir, os artistas que conhecem e gostam, o que é abordado nas letras, qual sua importância como manifestação política e cultural. Em seguida, apresente uma breve história do rap, suas origens no movimento hip-hop, abordando de que maneira ele se tornou uma forma de resistência e expressão cultural. Crie momentos de apreciação, apresentando obras e pedindo que os estudantes tragam seus raps preferidos para compartilhar com o grupo. Escolha uma obra para ser analisada: tema, recursos linguísticos utilizados, ritmo, questões abordadas e sensações provocadas. Após a análise, divida-os em grupos e peça que criem um rap inspirados nas questões que os mobilizam. Solicite que escrevam a letra

e preparem uma apresentação, que pode ser feita para a turma e também para a comunidade escolar.

Habilidades contempladas (EF69AR16) (EF69AR23) (EF89LP33) (EF89LP37)

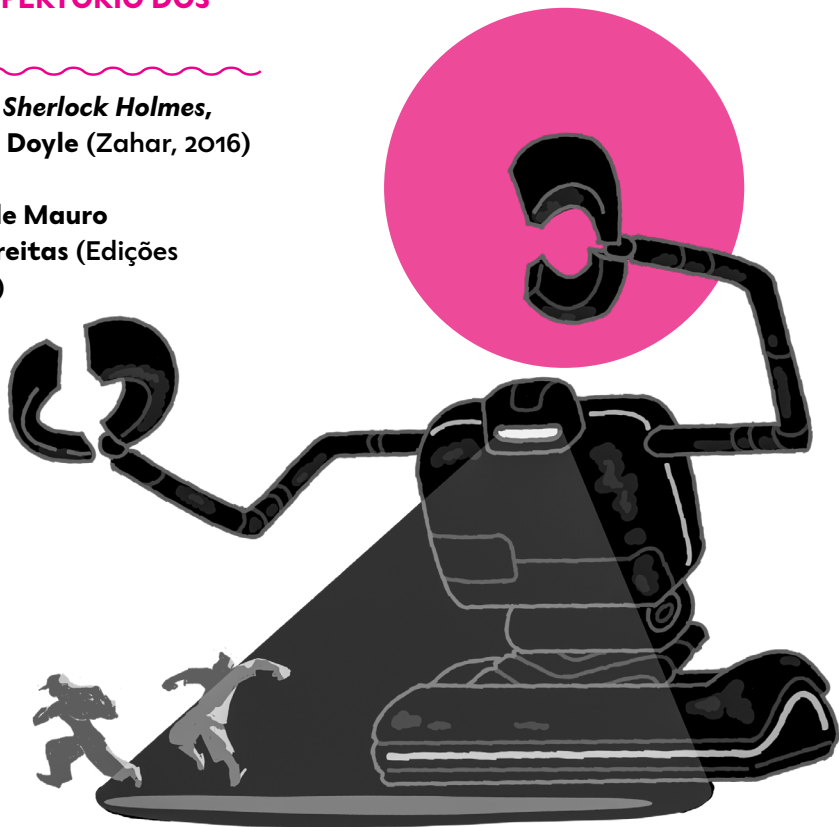
AMPLIANDO AS REFERÊNCIAS DOS EDUCADORES

1. Documentário: *Racionais MC's: Das ruas de São Paulo para o mundo* (Netflix, 2022)
O documentário narra a trajetória do grupo de rap e seu impacto na cultura e na sociedade brasileira.
2. Livro: *Crônicas de São Paulo: Um olhar indígena*, de Daniel Munduruku (Callis, 2009)
Escrita em primeira pessoa, a obra apresenta as impressões do escritor sobre diversos pontos da cidade, como Tatuapé, Anhangabaú e Butantã, entre outros.
- 3 Site: *Google Arts & Culture*
O portal possibilita a visita virtual e interativa a museus e obras artísticas de diversas partes do mundo.



AMPLIANDO O REPERTÓRIO DOS ESTUDANTES

1. Livro: *Histórias de Sherlock Holmes*, de Arthur Conan Doyle (Zahar, 2016)
2. Livro: *São Paulo*, de Mauro Ciaralli e Irena Freitas (Edições Barbatana, 2023)
3. Série: *Nova Cena* (Netflix, 2024)



baião É O SELO PARA AS INFÂNCIAS DA **todavia**

Pensado para quem forma leitores, o **Baião de leituras** propõe reflexões, caminhos e possibilidades de mediação que valorizam a literatura como espaço de troca, escuta, descoberta e construção de subjetividades. O conteúdo deste material foi elaborado por **Isabella Zappa**, educadora, mestre em educação e especialista em leitura para crianças e jovens. Idealizadora do Na Corda Bamba Literatura e Educação, ela acredita que a leitura, além de um direito de todos, é um espaço de reflexão e transformação.

A **equipe de Educação Todavia + Baião** está a sua inteira disposição para dúvidas, sugestões e conversas sobre nossas publicações pelo e-mail professores@todavialivros.com.br

Para mais informações, confira:

BAIÃO baiaolivros.com.br

BAIÃO DE LEITURAS baiaolivros.com.br/qr-code

TODAVIA todavialivros.com.br