



baião

recomendado para todas as infâncias

O PRIMEIRO GATO NO
ESPAÇO E A VINGANÇA
DO BEBÊ PIRATA



BA-
BUUM
BAM
BA-

BUUM
BA!

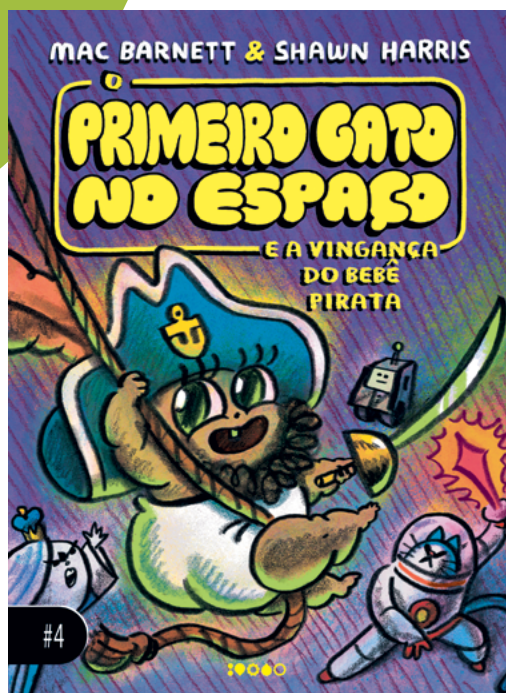
baião de leituras

Para quem trabalha com educação e/ou mediação de leitura

O Primeiro Gato no Espaço e a vingança do bebê pirata é o quarto livro da série que faz o maior sucesso entre os leitores. Neste volume, o Primeiro Gato, a Rainha Lunar e o Robô LOZ 4000 navegam pelo Mar das Nuvens (que fica na Lua) a bordo de um galeão, embarcação bem parecida com as caravelas. O que eles não esperam é encontrar o Capitão Barbabebê e o pirata marciano Jaime Plátano. Nesta aventura cheia de reviravoltas, acompanhamos a busca dos personagens por um mapa e um espelho que prevê o futuro, nos divertimos com as trapalhadas de Barbabebê e seus marujos e nos emocionamos com a coragem, a amizade e a lealdade entre os personagens.



Um livro que nos leva para o mundo da fantasia, trazendo situações inusitadas que alimentam a imaginação, um humor e sensibilidade e fazem referência a clássicos da literatura.



O Primeiro Gato no Espaço e a vingança do bebê pirata

CATEGORIA História em quadrinhos

TEMAS Aventura, amizade, humor, piratas, embarcações

LEITURA COMPARTILHADA A partir de 5 anos

LEITURA FLUENTE A partir de 8 anos

CONHECENDO OS AUTORES

Mac Barnett nasceu em 1982 na Califórnia (EUA) e já publicou mais de sessenta livros para as infâncias, tendo sua obra traduzida para mais de trinta línguas.



Começou a trabalhar com crianças ainda no Ensino Médio, e essa experiência o inspirou a escrever para a faixa etária. Barnett já ganhou diversos prêmios importantes, incluindo duas menções honrosas Caldecott e três prêmios de melhor livro ilustrado pelo New York Times/Biblioteca Pública de Nova York. De 2025 a 2026, exerce o papel de Embaixador Nacional da Literatura para Crianças e Jovens nos Estados Unidos. Mac adora estar com as crianças e visita dezenas de escolas por ano.

Shawn Harris também nasceu em 1982 na Califórnia (EUA).



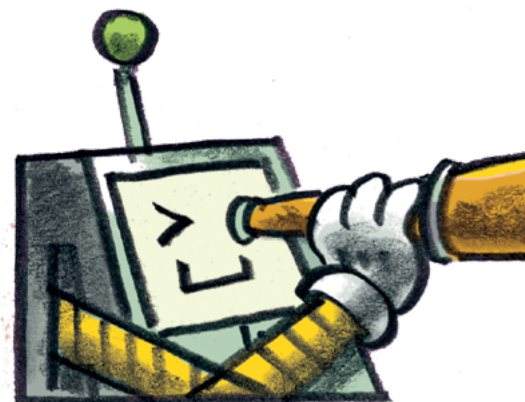
Ilustrador, começou sua carreira produzindo pôsteres para os discos de sua banda. Recebeu a menção honrosa Caldecott pela publicação de *Have You Ever Seen a Flower?*, seu primeiro livro para as infâncias. Shawn diz que quando visita as escolas aprende mais com as crianças do que elas aprendem com ele. Quando não está ilustrando, gosta de cantar e surfar.

CONTEXTUALIZANDO O LIVRO

A origem dos piratas

De acordo com o dicionário, “pirata” vem do grego *pirates* e significa um “aventureiro dos mares que pilha navios mercantes e povoações costeiras”.* A história dos piratas é tão antiga quanto a própria navegação, mas sua época de ouro aconteceu entre os séculos XVI e XVIII, momento da expansão marítima comercial europeia. Desde que se passou a transportar mercadorias pelos mares, há referências a ação desses aventureiros. Como a remuneração pelo transporte de mercadorias era muito baixa, muitos marinheiros decidiam se tornar piratas, correndo risco nas batalhas em busca de ganhos mais elevados. Diversas tripulações se especializaram nesse tipo de roubo, tendo a bandeira preta como símbolo.

Em *O Primeiro Gato no Espaço e a vingança do bebê pirata*, aparecem termos como “bucaneiro” e “corsário”. Os dois são sinônimos de “pirata”, mas possuem algumas diferenças:



* Definição do dicionário *Michaelis*. Disponível em:

<<https://michaelis.uol.com.br/busca?r=O&f=O&t=O&palavra=pirata>>. Acesso em: 08 jan. 2026.

“corsário” se refere aos piratas do Mar Mediterrâneo, contratados por governos para saquear embarcações de um país rival. Já a palavra “bucaneiro” se refere aos piratas dos mares do Caribe.

Há piratas famosos como Barba Negra ou Capitão Kid e, na ficção, seus equivalentes: Capitão Gancho, Long John Silver ou Jack Sparrow.

PREPARANDO A LEITURA

As conversas são essenciais na conexão entre livros e leitores, e é por meio delas que construímos sentido e ressignificamos nossa experiência sobre a obra. Uma mediação carregada de escuta e afeto é uma janela aberta para a experiência da leitura.

Proponha uma roda de conversa para apresentar a capa do livro, o título e o gênero, convidando os estudantes a construir hipóteses sobre o conteúdo da obra. Pergunte se conhecem a coleção *O Primeiro Gato no Espaço* e se já leram outros volumes. Que história acham que será contada? Que personagens identificam na capa? Folheie as páginas e pergunte se sabem a que gênero o livro pertence e quais são suas principais características. Pergunte se têm costume de ler histórias em quadrinhos e o que gostam (ou não) desse gênero.

Habilidade contemplada
(EF15LP02)



ACOMPANHANDO A LEITURA

Peça que os estudantes leiam o livro em partes, retomando a leitura a cada um ou dois capítulos. Separe momentos individuais ou em duplas para que leiam durante o período escolar e sugira capítulos para serem lidos em casa. Encontre momentos em que possam conversar sobre a leitura e nos quais você possa tomar conhecimento das dúvidas. Criem uma roda de conversa para que eles tirem as dúvidas entre si, trocando impressões sobre a obra.

O Primeiro Gato no Espaço e a vingança do bebê pirata apresenta diversos exemplos de um vocabulário ligado a navegação, e outras palavras que não são do cotidiano dos estudantes. Ao longo da leitura, solicite que registrem as palavras que desconhecem e crie momentos para a discussão do significado antes de procurá-las no dicionário. Em seguida, busque as definições escritas e, quando se tratar de algo ligado a navegação, procure uma imagem que possa auxiliar na compreensão. Crie um mural com esses termos para que possa ser consultado.



Habilidades contempladas
(EF04LP03) (EF35LP03) (EF35LP05)

DESDOBRANDO A LEITURA

As conversas

Proponha uma roda de conversa com perguntas abertas, possibilitando que os estudantes tragam suas primeiras impressões sobre o livro e compartilhem memórias e sentimentos despertados pela leitura. Convide-os a dizer se gostaram ou não da obra, argumentando sobre seus pontos de vista e ouvindo os colegas. Pergunte também as impressões sobre as imagens, de que forma se relacionam com o texto, propondo que ampliem o senso estético.

Solicite que recontem a história com suas palavras, apresentando também algumas perguntas sobre a narrativa e os assuntos abordados por ela: qual é o tema principal da história? Por que o espelho era tão importante? Quem são os vilões e os heróis? Quais suas principais características? Por que a Rainha Lunar decidiu não ficar com o espelho? O que você acha que fez o capitão Barbabebê mudar de ideia e defender a rainha? Você reparou na forma de falar do Barbabebê? O que ela tem de diferente da dos outros personagens? Por que você acha que isso acontece? Como você enxerga a forma dos piratas se relacionarem com os marujos e entre si? Que parte do livro você achou engraçada? Por quê?

Habilidades contempladas
(EF35LP03) (EF35LP04)
(EF35LP21)

PROPONDO ATIVIDADES

Dicionário náutico

Durante a leitura, os estudantes trouxeram as palavras do texto que não conheciam. Retome o gênero verbete e liste suas principais características, com exemplos. Separe as palavras relacionadas ao vocabulário náutico e traga outras, como partes da embarcação e objetos de navegação marítima, etc.

Construa com os estudantes um dicionário náutico ilustrado: cada um ficará responsável pela definição de uma das palavras e pela ilustração da mesma. Ao final, compile os verbetes e faça uma capa. O dicionário também pode ser feito de forma digital, com os desenhos escaneados.

Habilidades contempladas
(EFO3LP07) (EFO5LP22) (EFO5LP25)



Narradores e narrativas

Converse sobre o papel da narração nas histórias em quadrinhos: de que forma ela acontece? Quem descreve os personagens? Quem detalha os cenários? É importante a percepção de que, em alguns momentos, a imagem faz o papel do narrador e que, em um texto em prosa, esses elementos precisam ser transformados em palavras.

Em um primeiro momento, selecione os principais personagens de *O Primeiro Gato no Espaço e a vingança do bebê pirata* e distribua-os entre os estudantes. Peça que representem graficamente esses personagens em um papel grande e que escrevam suas características físicas e de personalidade. Solicite também que escolham alguns cenários do livro — o mar, a ilha, o navio — e peça que os descrevam detalhadamente.

Retome os principais elementos dos textos em prosa. Em seguida, distribua os estudantes em grupos, dando um capítulo da história para cada um deles. Solicite que transformem aquele capítulo em uma prosa, com

descrição de personagens e cenários e mantendo os diálogos do quadrinho, agora com a pontuação adequada à prosa.

Troque os capítulos entre os grupos, pedindo que façam a revisão dos textos dos colegas. Em seguida, faça uma segunda revisão. Por fim, compile os capítulos e crie uma nova versão de *O Primeiro Gato no Espaço e a vingança do bebê pirata*.

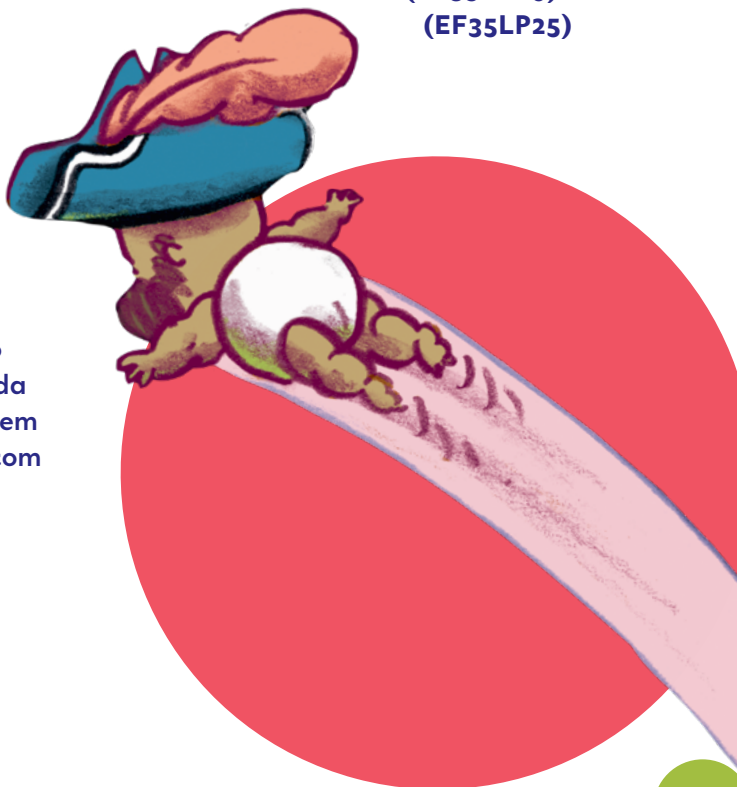
Organize um evento comunitário no qual o dicionário náutico e o livro possam ser compartilhados com os familiares e amigos.

Habilidades contempladas

(EF35LP07)

(EF35LP09)

(EF35LP25)



AMPLIANDO AS REFERÊNCIAS DOS EDUCADORES

1. Vídeo: *A verdadeira história do pirata Barba Negra* (History Brasil)
O vídeo conta a história do famoso pirata Barba Negra, alimentando a curiosidade dos estudantes sobre o assunto.

2. Livro: *O Senhor das Moscas*, de William Golding (Companhia das Letras, 2021)

A obra narra a história de meninos que, após um desastre de avião, precisam sobreviver em uma ilha deserta. No quadrinho, há uma possível referência ao livro quando Barbabebê fica preso em uma ilha.

3. Livro: *Vinte mil léguas submarinas*, de Jules Verne (Zahar, 2011)
Este livro clássico apresenta descrições da fauna e da flora submarina e das partes de uma embarcação.

AMPLIANDO O REPERTÓRIO DOS ESTUDANTES

1. Livro: *Peter Pan*, de J. M. Barrie (Zahar, 2012)

2. Livro: *Robinson Crusoe*, de Daniel Defoe, adaptado para os quadrinhos por Christophe Lemoine e Jean-Christophe Vergne (LPM, 2016)

3. Filme: *O planeta do tesouro* (Disney, 2002)

A **baião** É O SELO DA TODAVIA DEDICADO À LITERATURA PARA AS INFÂNCIAS

Pensado para quem forma leitores, o **Baião de leituras** propõe reflexões, caminhos e possibilidades de mediação que valorizam a literatura como espaço de troca, escuta, descoberta e construção de subjetividades.

O conteúdo deste material foi elaborado por **Isabella Zappa**, educadora, mestre em educação e especialista em leitura para crianças e jovens. Idealizadora do Na Corda Bamba Literatura e Educação, ela acredita que a leitura, além de um direito de todos, é um espaço de reflexão e transformação.

A **equipe de Educação Todavia + Baião** está a sua inteira disposição para dúvidas, sugestões e conversas sobre nossas publicações pelo e-mail professores@todavialivros.com.br

Para mais informações, confira:

BAIÃO baiaolivros.com.br

BAIÃO DE LEITURAS baiaolivros.com.br/qr-code

TODAVIA todavialivros.com.br