

baião

recomendado para todas as infâncias

**O PLURAL DE
GUARDA-CHUVA**



baião de leituras

Para quem trabalha com educação e/ou mediação de leitura

O plural de guarda-chuva

Vitor Rocha

Categoria Livro ilustrado

Temas Diversidade, cotidiano, criatividade

Leitura compartilhada A partir de 4 anos

Leitura fluente A partir de 7 anos

Como um observador atento, que captura cada cena miúda da vida com lápis e caderno em mãos, Vitor Rocha faz um registro sensível sobre guarda-chuvas e suas pessoas — ou, se preferir, sobre pessoas e seus guarda-chuvas.

EMBARQUE NA HISTÓRIA

Reflexões para sensibilizar os adultos

O que diz a Redelê

Há algo de poético em abrir um guarda-chuva. Talvez seja o gesto de resistência diante do céu que desaba. Ou uma certa confiança de que, mesmo frágeis, podemos nos proteger — e proteger o outro — com aquilo que temos à mão. O guarda-chuva não para a chuva, não afasta o vento, não domina o tempo, mas se oferece, delicadamente, como um abrigo pequeno, íntimo, possível.

É a partir desse objeto que Vitor Rocha nos convida a refletir sobre a pluralidade. Em seu livro, somos levados a observar atentamente os objetos do cotidiano. Aqui, cada guarda-chuva é único — tem sua cor, seu humor, seu cabo, seu modo de abrir — e, juntos, constroem uma narrativa por onde passa a sensibilidade: não há tempestade que impeça o encontro, nem multidão que apague aquilo que nos torna únicos.

A narrativa, no diálogo precioso entre texto e imagem, fala sobre identidade, cuidado e o modo como cada um atravessa seus próprios temporais. Ser único não é estar só — há beleza na multiplicidade. Até mesmo um pequeno abrigo pode se tornar imenso quando é compartilhado.

Afinal, qual é o plural de guarda-chuva? Há plurais que não cabem na gramática. Cabem no olhar, no gesto, no afeto.



DESDOBRE PERGUNTAS

Propostas instigantes para disparar curiosidades

- O livro mostra muitos tipos de guarda-chuvas. Como seria o seu guarda-chuva ideal? Que cores, formas ou detalhes ele teria?
- O que você acha que a palavra “pluralidade” quer dizer?
- Algumas cenas do livro acontecem na cidade: no metrô, no ponto de ônibus, nas ruas. Como é o lugar onde você mora? Onde é possível encontrar guarda-chuvas na sua cidade?
- Você reparou nas texturas e nos traços das ilustrações? Que tipos de desenho, cor e material você encontra no seu entorno?
- Todos os guarda-chuvas protegem da chuva, mas cada um tem um jeito. E com as pessoas, é assim também?
- O que você acha da palavra “guarda-chuva”? Se pudesse, que outro nome você daria para esse objeto?

REPARE NOS DETALHES

Destaques curiosos para voltar ao livro

- As ilustrações lembram páginas de um caderno escolar, com traços feitos à mão, uso de lápis de cor, formas geométricas, letra cursiva e marcas aparentes. Repare como isso traz um toque artesanal (e singelo) às imagens e aproxima a história do cotidiano dos leitores.
- Há vários tipos de guarda-chuva: eles estão no ponto de ônibus, em casa, nas lojas ou até tem a ver com obras de arte e chocolate. Perceba como o objeto aparece em situações curiosas e inesperadas.
- A cena do ponto de ônibus é cheia de personagens diferentes: um menino com seu pai, um palhaço,

uma moça vestindo uma estampa inusitada, outra com vestido listrado, um casal de namorados e um cachorro. Repare nos detalhes das roupas e nos estilos de quem aparece por ali (e também em outras páginas do livro).

- Em uma das páginas, aparecem guarda-chuvas com releituras de obras de arte famosas, como *Abaporu*, de Tarsila do Amaral, *Doze girassóis numa jarra*, de Van Gogh, e *A Dança*, de Matisse.

CONVERSE COM OUTRAS HISTÓRIAS

Sugestões para ampliação de repertório

Literatura

- *Guarda-chuva amarelo*, de Ryu Jae-soo (Companhia das Letrinhas, 2022)
- *O colecionador de chuvas*, de André Neves (Paulinas, 2019)
- *O porteiro*, de Vitor Rocha (*Gato Leitor*, 2024)
- *Tem um gato no frontispício*, de Sofia Mariutti e Vitor Rocha (*Baião*, 2024)

Música

- “Chove, chuva”, de Jorge Ben Jor (1963)
- “Meu guarda-chuva”, de Paula Lima (2015)

Audiovisual

- *Umbrella*, dirigido por Helena Hilário e Mario Pece (2020)
- *O guarda-chuva azul*, dirigido por Saschka Unseld (2013)

COMPARTILHE SUAS IMPRESSÕES

Pitadas para atizar a vontade de ler

E aí? Você e as/os estudantes gostaram do livro? Quer contar pra gente o que mais descobriram? Então manda seu texto, foto ou vídeo (de no máximo 1 minuto) pelas nossas redes sociais: [@baiaolivros](#). Assim podemos compartilhar novas ideias e ampliar o nosso Baião. ;)

CÓDIGOS BNCC – BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

Ensino fundamental – Anos iniciais

EF15AR01
EF15AR02
EF15LP02
EF15LP09
EF15LP15
EF35LP03
EF35LP05
EF35LP26

SAIBA MAIS

Informações úteis sobre a obra

- Como era a vida antes da criação do guarda-chuva? Descubra [neste texto](#).

Sobre o autor



Vitor Rocha perdeu seis guarda-chuvas e quebrou aproximadamente 137 pontas de lápis enquanto fazia este livro. Ilustrador e designer, é autor de *Tem um gato no frontispício* (*Baião*, 2024), em coautoria com Sofia Mariutti, e de *O porteiro* (*Gato Leitor*, 2024).



Para a criação do Baião de leituras, a Baião faz encontros periódicos com a Redelê, comunidade de suporte e aprendizado que reúne educadoras e educadores de todo o país. O material foi idealizado por Carolina Mennocchi, Tatiana Garrido e Patrícia Auerbach. O conteúdo desta edição foi escrito por Carolina Mennocchi, Elizete Vilela, Esdras Soares e Patrícia Auerbach, com a colaboração de Beatriz Savoldi e da equipe da editora.