

baião

recomendado para todas as infâncias

JOÃO FELIZARDO:
O REI DOS NEGÓCIOS



baião de leituras

Para quem trabalha com educação e/ou mediação de leitura

João Felizardo: O rei dos negócios

Angela Lago

Categoria Livro ilustrado

Temas **Reconto, valores, relações humanas**

Leitura compartilhada **A partir de 5 anos**

Leitura fluente **A partir de 7 anos**

Refletindo sobre o real valor da felicidade, *João Felizardo: O rei dos negócios* é uma obra-prima que ganha novos sentidos a cada leitura. Um clássico de Angela Lago em edição comemorativa.



EMBARQUE NA HISTÓRIA

Reflexões para sensibilizar os adultos

O que diz a Redelê

Em busca do próprio horizonte, um menino descobre que a verdadeira riqueza não está na permanência, mas no movimento. Seu caminho não é feito de acúmulos. Afinal, aquilo que parece tolo para uns pode ser essencial para outros.

A genialidade de Angela Lago se manifesta no diálogo valioso entre palavra e imagem, em um entrelaçamento que acolhe silêncios e detalhes, criando uma leitura que, longe de fechar sentidos, abre caminhos para muitas interpretações.

O tempo aqui não corre em linha reta. Desdobra-se no vai e vem das páginas, no gesto de dar e receber, no ritmo do leitor que descobre em cada fragmento um reflexo de si mesmo, como se deixássemos algo de nós e recebêssemos outro olhar, outra perspectiva. Essa cadência faz da leitura um exercício vivo, onde surpresa e contemplação caminham juntas.

Esta obra é um verdadeiro convite a deixar-se atravessar. Assim como João, que encontra seu horizonte no movimento, nós também, ao lermos, nos percebemos mais abertos, mais múltiplos, aprendendo a ver o mundo com mais delicadeza e possibilidades de voo.



DESDOBRE PERGUNTAS

Propostas instigantes para disparar curiosidades

- João Felizardo faz várias trocas ao longo do livro. Você faria como ele? Qual dessas trocas mais te parece um bom negócio?
- Em cada troca, o protagonista vive uma nova situação. Já te aconteceu algo que parecia ruim a princípio, mas depois ficou bom? E o contrário?
- Diferente dos outros animais, o narrador não revela uma qualidade específica do pássaro, que é descrito apenas como “um passarinho tão...”. Por que será que essa frase ficou incompleta?
- O que você acha que significa ser “felizardo”? Qual a diferença entre essa palavra e outras como “feliz” ou “contente”?
- No final do livro, João vive um “imenso segundo” de felicidade. Você já teve um momento como o dele?
- Você já quis muito ganhar alguma coisa, mas depois percebeu que ela não era tão legal quanto imaginava?



REPRE NÓS DETALHES

Destaques curiosos para voltar ao livro

- Note que, entre o início e o fim da história, a transformação na paisagem acompanha as mudanças do personagem.
- Observe como, a partir do momento em que João troca o porquinho pelo pássaro, as linhas

do horizonte aparecem distantes, depois se aproximam, e, na última página, restam apenas João, um horizonte limpo e um imenso céu azul.

- Repare que a coroa que João passa a usar na metade do livro é feita do boné que a cabra mastigou. Esse detalhe mostra como os elementos da história se transformam ao longo das páginas.
- Os personagens que aparecem nas ilustrações vivem pequenas histórias, paralelas ao enredo principal. Preste atenção nos gestos e olhares, pois eles revelam coisas que o texto não conta.
- Olhe com atenção para os objetos e personagens da cidade. Muitos deles aparecem em diferentes páginas, criando conexões entre as cenas.

CONVERSE COM OUTRAS HISTÓRIAS

Sugestões para ampliação de repertório

Literatura

- **Apertada e sem espaço**, de Julia Donaldson e Axel Scheffler (Brinque-Book, 2012)
- **Contos para os nossos filhos: Uma seleção**, de Gonçalves Crespo e Maria Amália Vaz de Carvalho (Baião, 2025)
- **Lolo Barnabé**, de Eva Furnari (Moderna, 2010)



COMPARTILHE SUAS IMPRESSÕES

Pitadas para ativar a vontade de ler

E aí? Você e as/os estudantes gostaram do livro? Quer contar pra gente o que mais descobriram? Então manda seu texto, foto ou vídeo (de no máximo 1 minuto) pelas nossas redes sociais: [@baiaolivros](#). Assim podemos compartilhar novas ideias e ampliar o nosso Baião. ;)

- **Nossos amigos, os ogros**, de K. G. Subramanyan (Baião, 2024)
- **O menino que trocou a sombra**, de Walcyr Carrasco (Moderna, 2014)

Música

- **"A novidade"**, de Gilberto Gil (2012)
- **"Simplicidade"**, de Pato Fu (2005)
- **"Simples assim"**, de Lenine (2015)

Audiovisual

- **A Fantástica Fábrica de Chocolate**, dirigido por Tim Burton (2005)
- **Pinóquio**, dirigido por Robert Zemeckis (2022)

SAIBA MAIS

Informações úteis sobre a obra

João Felizardo foi publicado pela primeira vez no México pelo Fondo de Cultura Económica, com o título *Juan Felizardo Contento*.

A autora



Angela Maria Cardoso Lago (1945–2017) nasceu em Belo Horizonte, Minas Gerais. Publicou mais de quarenta livros ao longo da vida, pelos quais foi amplamente premiada e se

consolidou como uma autora incontornável da literatura para as infâncias no Brasil. Voz prestigiosa e inventiva do livro ilustrado, Angela foi também uma das grandes pensadoras do gênero, influenciando gerações de autores, artistas e pesquisadores.

CÓDIGOS BNCC – BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

Ensino fundamental – Anos iniciais

EF02LP26	EF15LP09
EF02LP28	EF15LP18
EF15AR01	EF35LP03
EF15LP02	EF35LP21
EF15LP04	EF35LP26



redelê

baião

Para a criação do Baião de leituras, a Baião faz encontros periódicos com a Redelê, comunidade de suporte e aprendizado que reúne educadoras e educadores de todo o país. O material foi idealizado por Carolina Mennocchi, Tatiana Garrido e Patrícia Auerbach. O conteúdo desta edição foi escrito por Carolina Mennocchi, Elizete Vilela, Esdras Soares e Patrícia Auerbach, com a colaboração de Beatriz Savoldi e da equipe da editora.