
baião

recomendado para todas as infâncias

ESTELA QUER VOAR



baião de leituras

Para quem trabalha com educação e/ou mediação de leitura

Estela quer voar é um livro que fala sobre desejos, medos e descobertas. Estela adora o céu e tudo que voa: as borboletas, a água, a bruxa, o Papai Noel. A pequena pinguim sonha em aprender a voar, mas sua avó lhe diz que antes é preciso aprender a nadar. Só há um problema: Estela tem medo do que pode haver no fundo do mar: tubarões, águas-vivas e até submarinos! Vovó não desiste e, com muito amor e paciência, ajuda Estela em sua busca que revela surpresas e aprendizagens.

Com este livro ilustrado é possível mergulhar e voar através da fantasia, refletindo sobre medo e coragem, mas principalmente olhando para quem está a nosso lado nesse caminho.



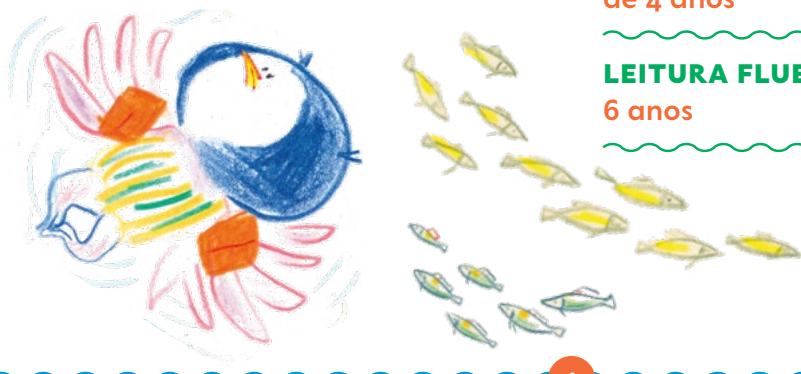
Estela quer voar

CATEGORIA Livro ilustrado

TEMAS Animais, autoconhecimento, confiança, aventura, ciências, criatividade, empatia, infância, imaginação, liberdade, medo, natureza, relações familiares, respeito, sentimentos.

LEITURA COMPARTILHADA A partir de 4 anos

LEITURA FLUENTE A partir de 6 anos



CONHECENDO AS AUTORAS

Kjersti Skomsvold

nasceu em 1979 em Oslo, Noruega. É autora de livros para a infância, poesia e ficção, e já foi traduzida para mais de 25 línguas. Estreou na literatura para a infância com o livro *Quanto mais rápido ando, menor eu sou* (Casa do Verbo, 2017), que lhe rendeu vários prêmios. Pela Baião publicou *Boa Noite, Bo* em 2023.



Mari Kanstad

nasceu em 1981, em Bergen, Noruega. É ilustradora e possui bacharelado pela Academia Nacional de Artes de Oslo. Colaborou com diversos artistas na produção de murais, pinturas e revistas. Suas ilustrações de Vivaldi estão entre os “Vinte livros infantis mais bonitos de todos os tempos” (Flavorwire). Pela Baião publicou *Boa Noite, Bo* em 2023.



CONTEXTUALIZANDO O LIVRO

Pinguins voam?

Os pinguins são aves marinhas encontradas no hemisfério sul, principalmente na Antártida. Passam boa parte da vida na água, se alimentando de frutos do mar e

retornando à terra nos períodos de reprodução. Seu corpo é coberto por penas que os ajudam no isolamento térmico contra as baixas temperaturas da água. Esses animais têm um tempo médio de vida de 30 anos.

Apesar de serem aves, os pinguins não voam, mas são excelentes nadadores. Suas asas curtas são resultado de um processo evolutivo de milhares de anos que os fez perder a capacidade de voar para sobreviver no ambiente aquático. Apesar de não possibilitarem o voo, as características físicas dos pinguins são muito importantes para a natação. Sua cauda é curta e resistente, suas pernas são curtas e as patas possuem os dedos cobertos por uma membrana que facilita o nado.

Além do pinguim, animais como o avestruz e a cacatua são outros exemplos de aves que não voam.

PREPARANDO A LEITURA

As conversas são essenciais na conexão entre livros e leitores, e é através delas que construímos sentido e ressignificamos nossa experiência sobre a obra. Uma mediação carregada de escuta e afeto é uma janela aberta para a experiência da leitura.

Proponha uma roda de conversa para apresentar a capa do livro, o título e o gênero, estimulando os estudantes a construir hipóteses sobre o conteúdo

da obra. Comece pela imagem da capa: Como você descreveria esta imagem? Quem é este personagem? Para onde está olhando?

Peça que identifiquem os elementos presentes no céu e as cores que se destacam. E continue: Há dois ambientes retratados na imagem, que ambientes são estes? Há algo perto do pé de Estela, o que é? Para que serve?

Ao apresentar o título — *Estela quer voar* — para os estudantes, questione: Os pinguins voam? Por que será que Estela quer voar? Por que o mar também está retratado na capa?

Por fim, pergunte: Que história vocês acham que será contada? Quais pistas a capa e o título apresentam sobre o conteúdo da história? O que vocês acham que vai acontecer com Estela?

Habilidades contempladas (EIO3E004) (EIO3EF07) (EF15LP02) (EF15LP18)



ACOMPANHANDO A LEITURA

Estela quer voar é um livro ilustrado em que texto e imagem dialogam para a construção de sentido da obra. Divida a leitura do livro em duas partes, e as leia em dois momentos ou dois dias diferentes.

Depois da leitura da primeira parte, pergunte aos estudantes o que eles acham que vai acontecer na história e registre suas hipóteses em um mural coletivo. Em seguida, leia a segunda parte, retomando as hipóteses dos estudantes ao final da leitura e dialogando sobre o que aconteceu.

Faça uma segunda leitura, parando nas imagens e perguntando: O que vocês acham que os pinguins estão sentindo nesta imagem?

Peça para eles justificarem suas opiniões a partir da observação da forma como foram representados os rostos dos personagens e a situação vivida naquela imagem.

Habilidades contempladas (EIO2EFO4) (EF15AR01) (EF15LP16) (EFO2LP26)



DESDOBRANDO A LEITURA

As conversas

Proponha uma roda de conversa com perguntas abertas, possibilitando que os estudantes tragam suas primeiras impressões sobre o livro, abrindo espaço para memórias e sentimentos despertados pela leitura. Pergunte se eles gostaram ou não da obra e quais momentos foram mais impactantes, argumentando sobre seus pontos de vista e ouvindo os colegas.

Pergunte aos estudantes: Qual é o assunto do livro? O que acontece na história?

Peça que os estudantes recontem a narrativa com suas palavras, fazendo uma reconstrução coletiva da obra. Ao longo dessa conversa faça algumas perguntas que os ajudem a compreender os elementos do livro. Qual é a relação entre os dois animais? Por que Estela queria voar? Do que ela mais gostava no céu? Qual é sua relação com o mar? Por que vocês acham que ela se sentia assim? De que forma a avó de Estela a estimula a aprender a nadar? Quais argumentos ela utiliza para isso? O que faz Estela se aproximar do mar? Qual é o principal conflito da história? De que forma ele se desenvolve e como se resolve? Que sentimento você percebe na relação entre as duas? Se você fosse escolher uma palavra para este livro, qual seria?

Questione também sobre as impressões pessoais a respeito do livro: O que vocês sentiram durante a leitura da obra?

Quais lembranças tiveram? Gostaram do livro? Por quê?

Habilidades contempladas (Elo3E0o4) (Elo3Efo4) (EF15LP16) (EF15LP19) (Efo2LP28)

PROPONDO ATIVIDADES

Entre o céu e o mar

Estela quer aprender a voar, mas antes precisa aprender a nadar. Gosta das criaturas do céu, mas tem medo das que vivem no mar. Comece colocando as palavras “mar”, “ar” e “voar” no quadro e pergunte: O que elas têm em comum? Ajude os estudantes a compreender que as três palavras possuem a mesma terminação, e que a palavra “ar” cabe dentro das três. Busque outras palavras que tenham a mesma terminação e as escreva em paralelo para que os estudantes façam a associação.

Distribua uma folha para cada estudante e peça que a dividam ao meio. De um lado devem ser listados os animais do ar, e do outro, os animais do mar.

Em seguida, peça que compartilhem suas listas, e crie uma lista coletiva no quadro. Ajude-os a refletir sobre a escrita das palavras que representam os animais, fazendo a correspondência entre fonema e grafema.

Em outro momento, realize uma apreciação de imagens dos animais listados e compare suas características:

Há algo em comum entre alguns seres do mar e do ar? O quê? Ajude-os a observar a anatomia dos animais, refletindo sobre as asas e as nadadeiras. Converse também sobre os pinguins e sua evolução, utilizando as informações da contextualização e suas pesquisas prévias.

Por fim, distribua os animais da lista entre os estudantes e peça que cada um produza uma ilustração, registrando seu nome por meio da escrita espontânea. Em seguida, organize um mural coletivo, separando os bichos em dois grupos: seres do mar e seres do ar.

Habilidades contempladas (Elo3ET01) (Elo3ET05) (Efo1LP02) (Ef12LP01) (Efo2CI04)

O que queremos?

Retome a capa do livro e converse com os estudantes sobre seus desejos, suas possibilidades e seus medos: O que vocês gostariam muito de fazer? Por quê? Há algum obstáculo para isso? Qual? Do que vocês têm medo? Quem os ajuda a realizar seus sonhos e desejos? De que forma podemos nos ajudar a lidar com nossos medos e realizar nossos desejos? Nesse momento é importante separar um tempo para ouvir as experiências dos estudantes e ajudá-los a organizar a fala e o pensamento. É importante também acolher os desejos e sonhos dos estudantes, conversando com o grupo sobre sua legitimidade.

Em um segundo momento, retome os elementos da estrutura narrativa: personagens, cenário, conflito,

desenvolvimento e resolução. Relembre outras narrativas com uma temática semelhante à da obra *Estela quer voar*, releia essas obras, percebendo semelhanças e diferenças.

Em seguida, a partir das conversas, proponha a criação de um reconto do livro a partir dos próprios desejos. Comece pela capa que deve ter os nomes dos estudantes e algo que gostariam muito de fazer. A estrutura da narrativa deve abordar um sonho, um desejo, uma descoberta, um medo e uma pessoa importante que os ajudará na jornada. O texto pode ser dividido em páginas acompanhadas de ilustrações.

Depois da revisão dos livros, apresente-os para as famílias e a comunidade.

Habilidades contempladas (Elo3EO02) (Elo3Efo6) (Efo1LP25) (Efo1LP26) (Ef15LP05)



AMPLIANDO AS REFERÊNCIAS DOS EDUCADORES

1. Documentário: *A Marcha dos Pinguins* (Lumière, 2005)

A obra aborda a emigração de pinguins na Antártida, em que milhares de pinguins-imperadores deixam o oceano para chegar à terra congelada.

2. Livro: *Casaco de Pupa*, de Elena Ferrándiz (Editora Jujuba, 2011)

O livro ilustrado retrata, através do diálogo entre texto e imagem e da metáfora de um casaco, os medos de uma menina. A obra pode auxiliar na reflexão dos educadores no diálogo entre medo e desejo.



3. Livro: *Coração sem medo*, de Itamar Vieira Júnior (Editora Todavia, 2025)

O livro do escritor baiano é o último volume da trilogia da terra (que engloba Torto Arado e Salvar o fogo) e retrata a jornada de uma mulher em busca de seu filho desaparecido.

AMPLIANDO O REPERTÓRIO DOS ESTUDANTES

1. Livro: *Céumar, Marcéu*, de Renato Moriconi (Editora Jujuba, 2020)
2. Livro: *Andrea Baleia*, de David Cali e Sonja Bougaeva (Editora Livros da Raposa Vermelha, 2019)
3. Filme: *Happy Feet* (Warner Bros Pictures, 2006)

baião É O SELO PARA AS INFÂNCIAS DA todavia

Pensado para quem forma leitores, o **Baião de leituras** propõe reflexões, caminhos e possibilidades de mediação que valorizam a literatura como espaço de troca, escuta, descoberta e construção de subjetividades. O conteúdo deste material foi elaborado por **Isabella Zappa**, educadora, mestre em educação e especialista em leitura para crianças e jovens. Idealizadora do Na Corda Bamba Literatura e Educação, ela acredita que a leitura, além de um direito de todos, é um espaço de reflexão e transformação.

A **equipe de Educação Todavia + Baião** está a sua inteira disposição para dúvidas, sugestões e conversas sobre nossas publicações pelo e-mail professores@todavialivros.com.br

Para mais informações, confira:

BAIÃO baiaolivros.com.br

BAIÃO DE LEITURAS baiaolivros.com.br/qr-code

TODAVIA todavialivros.com.br