

---

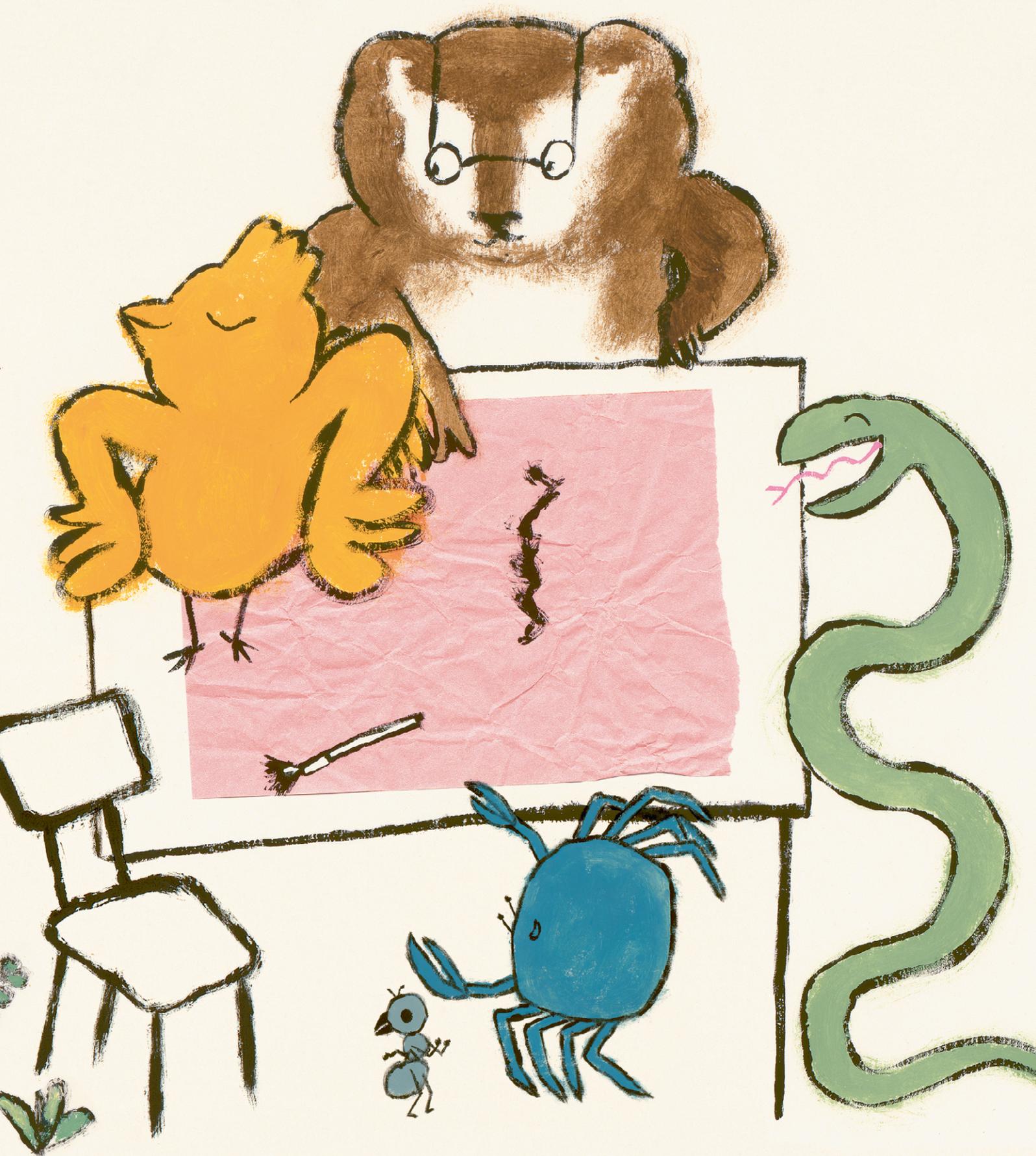
# baião

recomendado para todas as infâncias

---

**CADA 1 É UM!**

---



# baião de leituras

Para quem trabalha com educação e/ou mediação de leitura

## Cada 1 é um!

Wu Ya-Nan e Liu Long-Sha  
Tradução Cesar Matusso

Categoria Livro ilustrado

Temas Alfabetização, identidade, respeito às diferenças, diversidade, escola

Leitura compartilhada A partir de 2 anos

Leitura fluente A partir de 6 anos

*Cada 1 é um!* valoriza a paixão pelo aprendizado e nos lembra de que o que realmente importa é aquilo que nos torna únicos.

## EMBARQUE NA HISTÓRIA

Reflexões para sensibilizar os adultos

### O que diz a Redelê

Cada criança traz dentro de si uma forma de ver o mundo — um olhar atento diante de uma descoberta, um gesto curioso que experimenta, uma pergunta que desloca e amplia horizontes. Algumas aprendem traçando caminhos no papel, outras, contando histórias com as mãos ou jogando com o próprio corpo.

Este livro gracioso nos convida a enxergar a diversidade a partir de algo aparentemente simples: o número 1. Será que há apenas um jeito de escrevê-lo? Com palavras delicadas e imagens acolhedoras, a narrativa nos mostra que aprender vai longe de repetir modelos, mas descobrir o próprio jeito de se expressar no mundo.

Para que cada personagem possa florescer em sua autenticidade, encontramos aqui a presença de um professor sensível que enxerga além da lição no papel e lê nas várias tentativas um caminho de formação.

Página a página, descobrimos que não há uma única maneira de saber, sentir, escrever. O importante não é ser igual, mas ser inteiro. E é nessa inteireza — nos sonhos, nas perguntas, nas observações — que a identidade se revela, única como cada traço, essencial como o primeiro número que aprendemos. Afinal, cada 1 é um!



## DESDOBRE PERGUNTAS

Propostas instigantes para disparar curiosidades

- O professor Urso é muito especial. O que ele faz para tornar a sala de aula um lugar acolhedor para todos os estudantes?
- No livro, cada personagem escreve o número 1 de um jeito diferente. Como você faria o seu número 1 para que ele ficasse com a sua cara?
- Vimos que cada um aprende de um jeito único. De que forma você mais gosta de aprender?
- Os personagens do livro se expressam de formas diferentes, sem medo de errar. Como você se sente quando precisa tentar algo novo?
- O que te torna único? Existe algo que só você faz do seu jeito?
- Como seria a sala de aula dos seus sonhos? Como seria o espaço, a disposição dos objetos? O que aconteceria lá dentro?

## REPARE NOS DETALHES

Destaques curiosos para voltar ao livro

- Diferente das salas de aula tradicionais, o espaço que a turma do professor Urso ocupa não tem paredes e portas. Os estudantes podem circular livremente, sugerindo um ambiente aberto e inclusivo. Também deixando de seguir contornos fixos, as ilustrações reforçam essa ideia, criando uma sensação de liberdade.
- Nas páginas finais, todos os bichos da turma formam uma roda para observar a exposição dos números 1. Esse detalhe visual reforça o sentimento de união e a valorização das diferenças, sugerindo que aprender é um processo coletivo.
- A disposição das ilustrações acompanha as

diferentes formas de expressão dos personagens. O "1" do Caranguejo aparece em uma página dupla, enquanto o Pintinho, a Tartaruga e a Cobra surgem em vários quadros, destacando seu processo em etapas. Esses recursos evidenciam as características e o tempo de cada um.

- O título do livro brinca com a individualidade, ressaltando a ideia de que cada personagem tem sua própria identidade e maneira de se expressar.

## CONVERSE COM OUTRAS HISTÓRIAS

Sugestões para ampliação de repertório

### Literatura

- *Boa noite, Bo*, de Kjersti Annesdatter Skomsvold e Mari Kanstad Johnsen (Baião, 2023)
- *Chico Chiclete*, de María Ramos (Baião, 2023)
- *Escola de chuva*, de James Rumford (Brinque-Book, 2012)
- *O ponto*, de Peter H. Reynolds (WMF Martins Fontes, 2019)

### Música

- *"Gente tem sobrenome"*, de Toquinho (1987)
- *"Saiba"*, de Adriana Partimpim (2004)
- *"Cada um é o que é"*, de Hélio Ziskind (2024)

### Audiovisual

- *Encanto*, dirigido por Byron Howard e Jared Bush (2021)

## COMPARTILHE SUAS IMPRESSÕES

Pitadas para atizar a vontade de ler

E aí? Você e as/os estudantes gostaram do livro? Quer contar pra gente o que mais descobriram? Então manda seu texto, foto ou vídeo (de no máximo 1 minuto) pelas nossas redes sociais: @baiaolivros. Assim podemos compartilhar novas ideias e ampliar o nosso Baião. ;)

## CÓDIGOS BNCC – BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

Educação infantil	Ensino fundamental – Anos iniciais
EI02EF01	EF01CI04
EI02EF04	EF01LP04
EI02EO02	EF02LP26
EI03EO01	EF15AR01
EI03EO04	EF15LP02
	EF15LP04
	EF15LP09
	EF15LP18
	EF35LP04

## SAIBA MAIS

Informações úteis sobre a obra

- Você sabe como as escolas surgiram e evoluíram ao longo do tempo? Saiba mais [nesta matéria](#) da revista Superinteressante.
- Você conhece o projeto [Criança e Natureza](#), que defende a aprendizagem ao ar livre?



### Sobre os autores

**Wu Ya-Nan** nasceu em 1992. Entusiasta da literatura para as infâncias, faz parte da Associação de Escritores de Chengdu e já venceu importantes prêmios chineses, como o Bing Xin de Literatura Infantil e o Hsin Yi de Literatura Ilustrada. Atualmente, vive em Chengdu, na China.



**Liu Long-Sha** é um desenhista que guarda muitos segredos na cabeça. Nascido em 1989, se formou em design e comunicação visual pela Universidade de Glasgow. Suas ilustrações para este *Cada 1 é um!* foram vencedoras da mostra da Feira do Livro Infantil de Bolonha (2022). Atualmente, vive em Nanquim, na China.



Para a criação do Baião de leituras, a Baião faz encontros periódicos com a Redelê, comunidade de suporte e aprendizado que reúne educadoras e educadores de todo o país. O material foi idealizado por Carolina Mennocchi, Tatiana Garrido e Patrícia Auerbach. O conteúdo desta edição foi escrito por Carolina Mennocchi, Elizete Vilela, Esdras Soares e Patrícia Auerbach, com a colaboração de Beatriz Savoldi e da equipe da editora.