
baião

recomendado para todas as infâncias

BAILINHO



baião de leituras

Para quem trabalha com educação e/ou mediação de leitura

Bailinho

Carlos Eduardo Pereira e Zansky

Separe a sua roupa mais estilosa, escale o seu par e venha ao encontro anual da família A.M.E.B.A.: um bailinho que promete divertir Assombrações, Magos, Encantados, Bruxos e Afins. A festa é certa, e as presenças, ilustres. A Mula sem Cabeça, o Lobo Mau, o Incrível Monstro do Lago Ness e até o Volde... quer dizer, Aquele-Que-Não-Pode-Ser-Nomeado, estão confirmados. Mas a gente sabe que nem só de farra vivem as reuniões em família. No que será que esse baile vai dar?

EMBARQUE NA HISTÓRIA

Reflexões para sensibilizar os adultos

O que diz a Redelê

Um livro de personalidade, original e inusitado, de figuras famosas do universo A.M.E.B.A. A festa leva o leitor a se movimentar em ritmo bem-humorado e frenético. Ao entrarmos no baile, logo temos vontade de desvendar a relação entre os personagens e perceber como suas histórias se conectam ao resto do grupo: como eles se conhecem? De onde vieram?

As convidadas e convidados, incluindo leitoras e leitores, se esbarram em um lugar só: um bailinho global e surrealista de cadência aceleradamente contemporânea onde os familiares se encontram em busca de diversão. Assim, vamos a México, Amazônia, Escócia, Nova York, passeando entre a delícia de embarcar numa história amalucada e a vontade de descobrir aonde ela vai.



DESDOBRE PERGUNTAS

Propostas instigantes para disparar curiosidades

- Se você fosse organizar uma festa A.M.E.B.A., quem seriam seus convidados?
- Todos esses personagens vieram de outras histórias. O que você já conhecia sobre eles?
- Qual tipo de música você imagina que está tocando nessa festa?
- Você descobriu quem está contando a história? Como?

REPARE NOS DETALHES

Destaques curiosos para voltar ao livro

- No começo da história, saboreie os quitutes assustadores preparados para a festa.
- Morgana é personagem de uma lenda muito famosa. A pista está no nome do navio que a trouxe dos países frios.
- A múmia do deserto parece ter muitos outros amigos. Pelas assinaturas no gesso, dá pra ver que é uma turma e tanto.
- A selfie com todos os personagens revela alguns detalhes que valem a pena investigar.



CONVERSE COM OUTRAS HISTÓRIAS

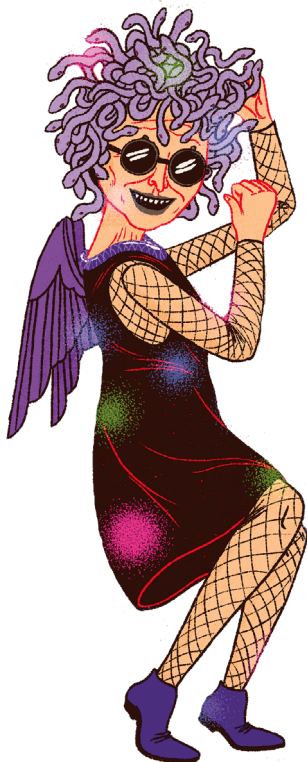
Sugestões para ampliação de repertório

Literatura

Os convidados de Senhora Olga, de Eva Montanari (Jujuba, 2018)

Zap do Olimpo, de Carolina Sanches e Ricardo Leite (Mapa Lab, 2020)

Bruxa, bruxa venha à minha festa, de Arden Druce (Brinque-Book, 2002)



SAIBA MAIS

Informações úteis sobre a obra

Sobre os autores



Carlos Eduardo Pereira é carioca, escritor e pai da Tutu (que o resto do mundo conhece como Alice dos Anjos). Seu primeiro livro publicado foi o romance *Enquanto os dentes* (Todavia, 2017), finalista do Prêmio São Paulo de Literatura. *Bailinho* é a sua estreia na literatura para as infâncias.



Zansky é paulistano e, desde 2008, ilustrador em tempo integral. Seus trabalhos em capas foram duas vezes finalistas do Prêmio Jabuti, em 2014 e 2022. Na Edições de Zaster, ele também produz e imprime zines, livros e gravuras em serigrafia. Com sua companheira Rebeca Catarina, tem o projeto Rart Rixers, onde desenham com a mão esquerda.

COMPARTILHE SUAS IMPRESSÕES

Pitadas para atizar a vontade de ler

E aí? Você e as/os estudantes gostaram do livro? Quer contar pra gente o que mais descobriram? Então manda seu texto, foto ou vídeo (de no máximo 1 minuto) pelas nossas redes sociais: [@baiãolivros](https://www.instagram.com/baiãolivros). Assim podemos compartilhar novas ideias e ampliar o nosso Baião. ;)

CÓDIGOS BNCC – BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

Educação infantil
EI02EF01
EI02EF03
EI02EF05
EI03EO04

EF15LP15
EF15LP18
EF35LP04
EF35LP21

Ensino fundamental – Anos iniciais
EF02LP26
EF15AR25
EF15LP02

Ensino fundamental – Anos finais
EF67LP28
EF89LP32



Para a criação deste material, a Baião contou com a parceria da Redelê, uma comunidade de suporte e aprendizado que reúne educadoras e educadores de todo o país. Este conteúdo foi elaborado por Carolina Mennocchi, Patricia Auerbach e Tati Garrido a partir da discussão que também reuniu, além da equipe da editora, as educadoras Tânia Tomaszewski e Elizete Vilela.