

baião

recomendado para todas as infâncias

A MORTE É ASSIM?



baião de leituras

Para quem trabalha com educação e/ou mediação de leitura

A morte é assim?: 38 perguntas mortais de meninas e meninos

Ellen Duthie e Anna Juan Cantavella

Ilustrações Andrea Antinori

Tradução Sheyla Miranda

O que você morre de vontade de saber sobre a morte? Duas escritoras e um ilustrador se deparam com 38 perguntas sobre o tema, feitas por crianças de diversas partes do mundo, e resolvem respondê-las neste livro. Um convite à reflexão para seres mortais de todas as idades.

EMBARQUE NA HISTÓRIA

Reflexões para sensibilizar os adultos

O que diz a Redelê

Sempre dá aquele friozinho na barriga quando o assunto é a morte: a única certeza que temos ao nascer. É assim desde que o mundo é mundo.

São tantos os mistérios e dúvidas que nem mesmo a ciência consegue responder a tantos enigmas. Pode causar arrepio refletir sobre o fim da vida e os momentos que o rodeiam, pensar nas pessoas amadas longe de nós ou até imaginar como vai ser quando chegar a nossa vez.

Com um minucioso e comprometido trabalho de pesquisa, as autoras explicam, de forma leve e bem-humorada, fatos e curiosidades sobre esse tema, convidando leitoras e leitores para uma reflexão sobre ciclos, finitude e, também, a grandiosidade da vida. Um livro para ser lido como e quando quiser, no ritmo que a curiosidade pedir.

DESDOBRE PERGUNTAS

Propostas instigantes para disparar curiosidades

- Quais outros assuntos difíceis também poderiam gerar tantas perguntas?
- Se você fizesse outra pergunta sobre a morte, qual seria?



- Já que vamos todos morrer, como podemos valorizar a nossa vida?
- As escritoras contam que o ilustrador não leu as respostas antes de desenhar. Você acha que as ilustrações seriam diferentes se isso tivesse ocorrido?
- Na página 150, bate um coração: (TUM-TUM) de quem (TUM-TUM) você acha (TUM-TUM) que é?

REPARE NOS DETALHES

Destaques curiosos para voltar ao livro

- No fim de cada capítulo, as chamadas “Talvez você se interesse” apresentam uma outra opção de leitura, que pode fugir da ordem convencional.
- As ilustrações oferecem leveza ao tema e criam diálogos paralelos com o texto.
- É comum vermos a morte representada a partir de tons escuros, como o preto ou o cinza. A escolha do azul e do laranja no livro quebra essa expectativa.
- As perguntas das crianças são respondidas em forma de carta. Essa escolha de gênero parece criar cumplicidade entre as escritoras e quem as lê.
- A partir da página 135, o livro traz mais perguntas sobre a morte.

CONVERSE COM OUTRAS HISTÓRIAS

Sugestões para ampliação de repertório

Literatura

- *Casa das estrelas: O universo pelo olhar das crianças*, organizado por Javier Naranjo e ilustrado por Lara Sabatier (Planeta, 2018)
- *Como viver para sempre*, de Colin Thompson (Escarlate, 2002)
- *Menino estrela*, de Claire A. Nivola (Baião, 2023)
- *O anjo da guarda do vovô*, de Jutta Bauer (Companhia das Letrinhas, 2024)

- **O pato, a morte e a tulipa**, de Wolf Erlbruch (Companhia das Letrinhas, 2023)
- **Sete histórias para sacudir o esqueleto**, de Angela Lago (Companhia das Letrinhas, 2002)

Cinema

- **Viva: A vida é uma festa**, dirigido por Adrian Molina e Lee Unkrich (2018)

SAIBA MAIS

Informações úteis sobre a obra

Sabemos que este livro trata de temas sensíveis para algumas pessoas, como o suicídio. Como em qualquer obra, a intenção é promover reflexão e conhecimento. Por outro lado, entendemos que às vezes as informações chegam em um momento delicado e, por isso, reforçamos aqui que esta é uma obra que pode ser lida da maneira como cada leitor entender que faz sentido. Se em algum momento você perceber que alguém está precisando de ajuda, listamos aqui contatos possíveis:

- **Centro de Valorização da Vida**, com guia para pais e educadores.
- **Rede Pode Falar**: iniciativa do Unicef para oferecer escuta a adolescentes e jovens de 13 a 24 anos. O contato pode ser feito pelo [WhatsApp](#), de segunda a sexta-feira, das 8h às 22h.

COMPARTILHE SUAS IMPRESSÕES

Pitadas para atizar a vontade de ler

E aí? Você e as/os estudantes gostaram do livro? Quer contar pra gente o que mais descobriram? Então manda seu texto, foto ou vídeo (de no máximo 1 minuto) pelas nossas redes sociais: [@baiaolivros](#). Assim podemos compartilhar novas ideias e ampliar o nosso Baião. ;)

CÓDIGOS BNCC – BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

Ensino fundamental – Anos iniciais	Ensino fundamental – Anos finais
EF01ER05	EF08LP01
EF01ER06	EF69LP07
EF02LP26	EF69LP14
EF02LP44	EF69LP16
EF15AR02	EF89LP33
EF15LP02	
EF15LP04	
EF15LP09	
EF15LP18	
EF35LP03	

Sobre os autores



Ellen Duthie é escritora, tradutora e pesquisadora especializada em filosofia e literatura infantil. É uma das criadoras do projeto Wonder Ponder, série de filosofia visual para todas as idades.



Anna Juan Cantavella concilia docência, consultoria e pesquisa com a difusão da literatura por meio do design e de formações para adultos e crianças.



Andrea Antinori tem livros publicados em todo o mundo. Ganhou diversos prêmios, como os das feiras internacionais do livro infantil de Bolonha (2023) e Xangai (2019).



redelê

baião

Para a criação deste material, a Baião contou com a parceria da Redelê, uma comunidade de suporte e aprendizado que reúne educadoras e educadores de todo o país. Este conteúdo foi elaborado por Carolina Menocchi, Tatiana Garrido e Patricia Auerbach, a partir da discussão que também reuniu, além da equipe da editora, os educadores Elizete Vilela, Esdras Soares e Rosiane Carvalho. As indicações das habilidades da BNCC foram feitas por Elizete Vilela, com supervisão de Patricia Auerbach.