
baião

recomendado para todas as infâncias

A HISTÓRIA DE UM CARACOL QUE DESCOBRIU A IMPORTÂNCIA DA LENTIDÃO



baião de leituras

Para quem trabalha com educação e/ou mediação de leitura

A história de um caracol que descobriu a importância da lentidão

Luis Sepúlveda

Ilustrações: Satoshi Kitamura

Tradução: Mariana Sanchez

Os caracóis do País do Dente-de-Leão levam uma vida lenta, pacífica e silenciosa, a salvo dos predadores e de outros riscos. Um deles, porém, insiste em ter um nome e descobrir quais são os motivos da sua lentidão. Para isso, ele parte numa viagem de autodescoberta, onde se depara com uma ameaça que coloca a sua vida e a de seus companheiros em perigo.

EMBARQUE NA HISTÓRIA

Reflexões para sensibilizar os adultos

O que diz a Redelê

O que você faz com a pergunta de uma criança? Lentamente, com parcimônia, pouco a pouco, Luis Sepúlveda cria uma história, evidenciando a relevância da curiosidade das crianças para o filosofar e para a exploração de possibilidades de resposta. A temática do tempo é um eterno dilema existencial.

O autor nos leva para uma jornada feita no ritmo do andar e devaneio de um caracol. Caracol inquieto esse. Sai em busca de um nome e do motivo de sua lentidão. Estar com o caracol Rebelde é desconstruir a noção de que ter tempo é ser lento, é ter motivos para ser o que somos. A lentidão como tema e o vagar do caracol não fazem parecer, mas trata-se de um livro com uma grande aventura.

DESDOBRE PERGUNTAS

Propostas instigantes para disparar curiosidades

- Você já encontrou nas histórias algumas respostas para suas perguntas?



- De que serve sermos como somos?
- O que te inquieta?
- Por que a tartaruga disse que era melhor perguntar de onde viemos do que para onde vamos?
- Há um momento em que os caracóis precisam tomar uma decisão: voltar ou seguir? O que você escolheria? Saber dizer o motivo?
- Por que ter um nome é importante?
- Para que serve a lentidão?

REPARE NOS DETALHES

Destaques curiosos para voltar ao livro

- As ilustrações são miudezas preciosas para você olhar com consideração.
- O autor faz a escolha de repetir palavras do universo da lentidão. São muitos sinônimos e expressões com sentidos parecidos espalhados pelo livro todo.
- O Dente-de-Leão, que nomeia o reino e alimenta os caracóis resistentes a mudanças, voa ao vento e germina em novas paisagens.
- Os bichos, em suas perspectivas, percebem o asfalto como uma borda preta que separa mundos.

CONVERSE COM OUTRAS HISTÓRIAS

Sugestões para ampliação de repertório

Literatura

Lolo Barnabé, de Eva Furnari (Moderna, 2000)

Estranhas criaturas, de Cristóbal León e Cristina Sitja Rubio (WMF Martins Fontes, 2019)

Onde está o elefante, de Jo Hoestland Barroux

(WMF Martins Fontes, 2015)

Tartaruga, de Ângela Cuartas e Dipacho
(Companhia das Letrinhas, 2023)

A tartaruga e a lebre, de Jerry Pinkney (WMF
Martins Fontes, 2021)

O protesto, de Eduarda Lima (Pequena Zahar,
2021)

Rápido como um gafanhoto, de Andrey Wood e
Don Wood (Brinque-Book, 2002)

Lá fora, de André Neves (Companhia das
Letrinhas, 2022)

O homem que roubava as horas, de Daniel
Munduruku e Janaina Tokitaka (Brinque-Book, 2007)

Momo e o senhor do tempo, de Michael Ende
(WMF Martins Fontes, 1995)

Menino do mato, de Manoel de Barros
(Alfaguara, 2013)

Antes de nascer o mundo, de Mia Couto
(Companhia das Letras, 2016)

A revolução dos bichos, de George Orwell
(Companhia das Letras, 2007)

Música

“Paciência”, de Lenine

“Oração ao tempo”, de Caetano Veloso

SAIBA MAIS

Informações úteis sobre a obra

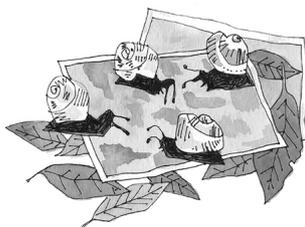
Sobre os autores



Luis Sepúlveda nasceu em 1949, em Ovalle, Chile, e faleceu em 2020. Premiado escritor e jornalista, foi também militante da juventude comunista e membro do Partido Socialista Chileno, e chegou a ser preso e exilado durante a ditadura militar de Augusto Pinochet. Viajou e trabalhou no Brasil, Uruguai, Paraguai, Peru e Equador. Autor de mais de vinte livros, suas obras para a infância foram publicadas em diversos países.



Satoshi Kitamura nasceu em 1956, em Tóquio. Quando criança, o desenho já era um hábito, e foi na leitura de histórias em quadrinhos que encontrou uma primeira inspiração para a carreira de ilustrador e escritor. Vencedor de diversos prêmios, colaborou com inúmeras publicações e é autor de mais de vinte livros, entre eles *O chapéu maravilhoso de Mila* (Galerinha Record, 2013) e *No sótão* (Pequena Zahar, 2017), em coautoria com Hiawyn Oram.



COMPARTILHE SUAS IMPRESSÕES

Pitadas para atizar a vontade de ler

E aí? Você e as/os estudantes gostaram do livro? Quer contar pra gente o que mais descobriram? Então manda seu texto, foto ou vídeo (de no máximo 1 minuto) pelas nossas redes sociais: [@baiaolivros](#). Assim podemos compartilhar novas ideias e ampliar o nosso Baião. ;)

CÓDIGOS BNCC – BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

Ensino Fundamental - Anos Iniciais
EF02LP26
EF02LP28
EF15LP02

Ensino Fundamental - Anos Finais
EF67LP06
EF67LP28
EF69LP44
EF89LP33

Ensino Médio
EM13LP46
EM13LP49



redelê

baião

Para a criação deste material, a Baião contou com a parceria da Redelê, uma comunidade de suporte e aprendizado que reúne educadoras e educadores de todo o país. Este conteúdo foi elaborado por Carolina Menocchi, Patricia Auerbach e Tati Garrido a partir da discussão que também reuniu, além da equipe da editora, as educadoras Tânia Tomaszewski e Elizete Vilela.